

'Als je 't getemd hebt is hout heel gewillig'

Ooit wil ze weer teruggaan naar haar geboortestreek, voorlopig woont en werkt ze nog in Amsterdam. Maartje van Deursen (34), geboren in Gennep en in het westen nu werkend als meubelmaakster. Als meubiliste, zoals ze zelf zegt. Wie werk van haar wil zien kan tot 1 november terecht in de Kasteeltuinen in Arcen waar een expositie wordt gehouden, getiteld 'Uit hout gesneden'. Want hout en Maartje horen bij elkaar.

Door onze verslaggever

Vindt Maartje van Deursen zichzelf meubelmaker of kunstenaar? „In de eerste plaats ben ik ambachtsvrouw, als je dat zo kunt zeggen. Ik heb een goed vak geleerd en mijn uitgangspunt toen ik hieraan begon was dat ik mezelf kon onderhouden en dat lukt.”

Van Deursen werd geboren in Gennep, volgde in Boxmeer de middelbare school en besloot vervolgens 'de wereld te ontdekken'. Ze trok rond, kwam in Ierland terecht en startte daar een knoflook-boerderij. „In het buitenland hoorde ik ook over de meubelvakschool en besloot toen bij terugkomst die driejarige opleiding in Amsterdam te gaan volgen. Niet als enig meisje, want het was, schat ik, half-half. Maar ik ben wel de enige van die lichte die als zelfstandige in het vak is gebleven.”

Voordat ze in een voormalig schoolgebouw, midden in de Amsterdamse Jordaan, met een eigen bedrijf begon, werkte ze

een tijdje in de scheepsbouw in Finland. Maar acht jaar geleden streek ze neer in Amsterdam. „Ik werk in opdracht van vooral particulieren. Ik weet nog mijn eerste opdracht was het maken van een tafel. Dat was voor zo'n gezellige Brabantse familie.”

Expositie meubiliste Maartje van Deursen in kasteeltuin Arcen

Sindsdien heeft ze vele meubels gemaakt voor opdrachtgevers: tafels, stoelen, kastjes. Moderne meubels die enig in hun soort zijn en neigen naar toegepaste kunst en industriële vormgeving. In tegenstelling tot kunst staat functionaliteit voorop.

„Kasten zijn eigenlijk mijn favoriete meubels. Je kunt daar een persoonlijk tintje aan geven.” In Arcen zijn momenteel drie tafels, twee kasten en een stoel van Van Deursen te zien. Meubels die niet in opdracht zijn gemaakt, maar zijn ontworpen en

gemaakt door en voor Maartje van Deursen zelf. „Bij mij is de afwerking belangrijk. Het detail telt minder. Ik wil heel eenvoudige dingen maken en vaak zoek ik het contrast, de tegenstelling. Ik ga ook kijken in welke omgeving een meubel wordt geplaatst. Ik

wil met een meubel iets toevoegen aan die omgeving.”

De meubels van Van Deursen zijn modern, strak, sober en gemaakt van natuurlijk gedroogd hout: drie jaar buiten en twee jaar binnen. „Ik merk dat steeds meer mensen kiezen voor mijn stijl. Ik laat het materiaal meer spreken dan de vorm. Hout is gewillig, maar ik heb ook geleerd hoe ik het moet temmen. Laatst heb ik gewerkt met metaal, dat vind ik minder aangenaam: je krijgt er vieze handen van, het metaal is koud.....nee.”

Als voorbeeld van het 'temmen' van hout noemt Van Deursen een tafel van plataan, een boomsoort die vaak het stadsbeeld siert. Door het op een speciale manier te bewerken ziet het er volgens de maakster uit als een tijgervel. „Het voelt ook aan alsof je een kat tegen de haren in strijkt.”

Van Deursen doet in haar atelier al het werk zelf; alleen als er andere disciplines bij komen kijken, bijvoorbeeld een metalen onderstel voor een tafel, besteedt ze dat uit.

„Het is een zwaar vak. Ik heb één jaar helemaal alleen in de werkplaats gestaan, maar dat is fysiek zwaar. Daar krijg je wel spierballen van. Toch vind ik het maken, het samenstellen het leukste aan het vak. Het ontwerpen is zwoegen.”

Aan de expositie 'Uit hout gesneden' doen elf kunstenaars mee. Te zien zijn onder meer rijk beeldhouwde meubelen, borstbeelden, houtsculpturen, muziekinstrumenten en wandelstokken.