



Maartje van Deursen

Waarom ben je meubelmaker geworden?

"Na mijn middelbare school ben ik een aantal jaren gaan reizen en ontdekte ik dat ik graag iets praktisch wilde leren. Ik ben toen begonnen aan de meubelwiskchool in Amsterdam, destijds een klein schoolje midden in de Jordaan. Mijn praktijkleraar was een oude Jordanees die het vak van zijn vader had geleerd. Na mijn afstuderen ben ik samen met een aantal medestudenten begonnen aan een eigen werkplaats. In een oude school aan de Lauriergracht. Het was zo leuk, dat ik niet meer ben gestopt. Ik ben ruim twintig jaar in de stad gebleven, het was een prachtige plek met volop klanten uit de grachtenwijk. Helaas kwam daar in 2011 een eind aan vanwege een dramatische huurverhoging. Ik ben toen verhuisd naar Krommenie. Daar deed ik nu mijn werkplaats, een voormalige blikfabriek, met zes andere meubelmakers."

Hoelang ben je al meubelmaker?

"26 jaar"

Wat is er bijzonder aan je werk?

"Naast mijn eigen collectie werk ik in opdracht. Dat doe ik voor particulieren, architecten en ontwerpers. Opdrachten variëren van keukens, bibliotheken tot gehele inrichtingen van synagogen. Mijn vormgeving is over het algemeen vrij strak en geometrisch. Ik probeer het materiaal te doen spreken. Mijn inspiratie is vaak de schoonheid van het materiaal zelf. Daarnaast put ik uit vormen die in de natuur voorkomen. Ik hou niet van pompig en overbodige details, een goed ontwerp moet voor zichzelf spreken. Naast werk voor opdrachtgevers werk ik al jaren aan mijn eigen collectie unieke kastjes, die ik teraansluitend te koop aanbied via galerie Zóne. Ik wil meubels maken die het antiek van de toekomst worden."

"Ik wil meubels maken
die het antiek van de toekomst worden."

Hoe bereik je je publiek?

"Veelal via mond-tot-mond reclame. Daarnaast heb ik een website, blog, facebook en Instagram. Mijn meubels zijn te zien in galerie Zóne in Londen. Dit is een collectieve galerie voor toegepaste kunst. Ik sta vier keer per maand in de galerie en spreek daar veel klanten."

Wie heeft je beïnvloed? Aan wie neem je een voorbeeld?

"Dat zijn Rietveld, Nagasaki en verder vele andere ambachtlieden en kunstenaars waar ik mee samenwerk."

Met wie zou je willen samenwerken?

"Wodarcntwerper Jil Sander"

Heb je een favoriet interieurproduct?

"De tafel, omdat een groot deel van het leven zich aan tafel afspeelt. Iedereen heeft er één."

Heb je een voorkeur voor een bepaalde houtsoort/materiaal?

"Ik ben een grote fan van walnotenhout, maar ook van vruchtbomen zoals kersen en peeren."

Kun je leven van je werk (of moet je er iets naast doen)?

"Ja al 26 jaar. Ik werk tegenwoordig ook parttime op de Rietveld academie maar dat is vooral omdat ik dat leuk vind."

Werk je bij voorkeur met hout?

"Ik kan gefascineerd zijn door een bepaalde tekening of kleur van hout. Het zoeken naar mooie stukken hout houdt bij mij nooit op. De geschiedenis van mijn grondstof vind ik een belangrijk gegeven. Van elke stam die ik verwerk weet ik de standplaats en ouderdom. Ik werk samen met hoveniers en met boomdeskundigen. Die hebben me veel geleerd over het lezen van bomen."

Waar wil je over drie jaar staan?

"Ik ben best tevreden over de ontwikkeling binnen mijn bedrijf. Oriëntans heb ik mijn machinepark uitgebreid met een CNC machine. Dit is een computer gestuurde frees. Deze is geïmporteerd uit China. Hiermee zijn er voor mij nieuwe mogelijkheden ontstaan op het gebied van vormgeving in hout. Ronde en organische vormen zijn nu nauwelijker en sneller te maken. Voorheen beperkte ik mezelf vaak tot strakke, rechthoekige bejningen, immers 'hard werk is stonotwerk'. Met andere woorden: moeilijk en tijdrovend."

Naam: Maartje van Deursen

Bedrijf: Cambium Meubels

Levijd: 52 jaar

Woonplaats: Amsterdam

Website: www.cambiummeubels.nl

Ook in deze rubriek?

Mail naar rieneke.kijk@rieneke.nl

of bel +31 (0)20 - 33 64 642